

**RECAPITULARTIF DES COURS MAHALON jeudi et vendredi 2017/2018**

<i>TRIMESTRE</i>	<i>HORAIRE</i>	<b>MAHALON</b> <i>jeudi</i>	<b>MAHALON</b> <i>vendredi</i>
<b>PREMIER</b>	<u>Matin :</u> 10h00-12h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Histoire de la l'Art et du Patrimoine : L'art et la modernité sous le Second Empire</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le contexte historique et l'influence du couple impérial</li> <li>○ Les innovations tant techniques qu'artistiques</li> <li>○ Les mouvements picturaux durant la période</li> <li>○ L'art du décor</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>HISTOIRE DE LA BRETAGNE : Rois – Ducs et Duchesses de Bretagne</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rappels historiques et chronologiques</li> <li>○ Les personnages du Haut Moyen Age</li> <li>○ Les ducs et duchesses qui ont fait la Bretagne</li> </ul> </li> </ul>
	<u>Après-Midi :</u> 14h30-16h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Histoire de l'art et du patrimoine : Architecture et symbolisme de l'architecture religieuse en France</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le symbolisme des plans et leur lecture</li> <li>○ Le dialogue entre architecture- peintures- sculptures et leur symbolisme</li> <li>○ Etudes de terrain</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Histoire de l'Art : Etude de deux peintres et de leurs œuvres :</u></li> <li>○ <u>Albrecht Dürer :</u> L'homme – l'artiste – sa technique -ses œuvres et les expositions</li> <li>○ <u>Sandro Botticelli :</u> L'homme – l'artiste et le langage caché</li> </ul>
<b>SECOND</b>	<u>Matin :</u> 10h00-12h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Histoire de l'Art : Maîtres- d'œuvre et Architectes</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Histoire de ces constructeurs de génie du Moyen Age au début du XX è siècle</li> <li>○ Les hommes, les techniques, matériaux et outillages, les réalisations...</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Histoire de la Bretagne : La Préhistoire en Armorique et dans le monde celtique</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Du Paléolithique à l'âge du bronze</li> <li>○ Sites majeurs : Armorique et Iles de Bretagne, étude de l'architecture</li> </ul> </li> </ul>
	<u>Après-Midi :</u> 14h30-16h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Histoire de l'Art : Histoire du Costume à travers les âges</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A partir de la peinture, étude des modes, techniques, tissus, broderies ,dentelles,coiffures</li> <li>○ Mise en application aux musées</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Histoire de l'Art : Le Voyage en peinture</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le thème, tant littéraire que musical a inspiré de nombreux peintres à travers les différentes époques</li> <li>○ C'est aussi un voyage en peinture !</li> </ul> </li> </ul>
<b>TROISIEME</b>	<u>Matin :</u> 10h00-12h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Histoire de l'Art : Le symbolisme dans la peinture</u></li> <li>○ Apprendre à regarder un tableau, y découvrir les sens cachés, les différents éléments symboliques</li> <li>○ Des primitifs au XIX è siècle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Histoire de l'Art : La mythologie et la peinture</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les figures mythologiques majeures</li> <li>○ Leur place dans la peinture et leur message</li> </ul> </li> </ul>
	<u>Après-Midi :</u> 14h30-16h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Histoire de l'Art : LES PRIMITIFS</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les influences des pays du Nord dans la peinture européenne et italienne</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Histoire de l'Art : Les femmes d'influence en Art</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Peinture, littérature, sculpture... et leur influence</li> </ul> </li> </ul>

**RECAPITULARTIF DES COURS COMBRIT (Salle paroissiale Ty Ar Barrez) 2017/2018**

<i>TRIMESTRE</i>	<i>HORAIRE</i>	<b>COMBRIT</b> <i>MARDI</i>
<u>PREMIER</u>	<u>Matin :</u> 10h00-12h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Histoire de l'Art : ARTS ET HISTOIRE DE PARIS</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Evolution historique du plan de Paris des origines à la veille de la Révolution</li> <li>○ Les différents quartiers, leur développement</li> <li>○ Les enceintes et bâtiments d'importance, art de la construction, matériaux, styles et modes architecturales...</li> <li>○ Etude des arts- architecture – arts du décor – art des jardins</li> </ul> </li> </ul>
<u>SECOND</u>	<u>Matin :</u> 10h00-12h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Histoire de l'Art : Les différents picturaux du XIX è siècle <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prenant ses sources à la fin du XVIII è siècle, le XIX è siècle, en peinture, est d'une très grande richesse, où les différents mouvements picturaux s'entremêlent, souvent à la suite de courants littéraires, et que l'on retrouve également en musique.</li> <li>○ Etude de peintres majeurs qui, à eux seuls, forment une étape décisive dans l'évolution de la peinture vers la modernité du XX è siècle</li> </ul> </li> </ul>
<u>TROISIEME</u>	<u>Matin :</u> 10h00-12h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Histoire et Histoire de l'Art : Art et architecture des jardins</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Des origines à la fin de l'Ancien Régime</li> <li>○ Aux sources antiques : villae romaines : maison d'Hadrien</li> <li>○ Principes et composition des jardins de la Renaissance</li> <li>○ L'architecture des jardins à la Française : de la Renaissance à Versailles</li> <li>○ Les grands maîtres : Palissy – Mollet – Mansart – Boyceau – Le Nôtre...</li> </ul> </li> </ul>

*Armelle Salaün – le Bourg – 29790 Mahalon – Tel : 02-98-74-10-73- 06-81-35-72-72*

*armelle.salaun@wanadoo.fr*

*Siret : 42328554300025*